



PJ-001-001672

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

July - 2018

Indian Culture : Paper - 20

(Historical Study of Architectural Monuments of India)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001672

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધાજ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ હિંદુ મંદિરના તલમાન અને ઉર્ધ્વમાનના વિવિધ અંગોનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
અથવા
- ૧ ખજૂરાહોની મંદિર શૈલીનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪
- ૨ ભારતીય મુસ્લિમ સ્થાપત્યના પ્રકારો અને તેનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ સદૃષ્ટાંત સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ હોયસલ મંદિર શૈલીનો પરિચય આપો. ૧૪
- ૩ વાવનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ અને તેના પ્રકારો લખો. ૧૪
અથવા
- ૩ કિલ્લાની સ્થાપત્યકીય રચના સમજાવી, દિલ્હીના 'લાલકિલ્લા' વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૪ મુસ્લિમ સ્થાપત્યની પ્રાંતીય શૈલીમાં ગુજરાત શૈલીનો પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૪ રાજમહેલનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ સદૃષ્ટાંત સમજાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
(૧) ઓરિસ્સાનાં મંદિરો
(૨) તળાવનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ
(૩) ઝીંઝુવાડા અને ડભોઈનો કિલ્લો
(૪) મંદિરની શિખર શૈલી.

ENGLISH VERSION

Instruction : All question carry equal marks.

1 Give an idea of various components part of ground plan and elevation of Hindu temple. 14

OR

1 Give an introduction of Khajurao temple style. 14

2 Explain with illustration form and types of Indian Muslim architecture. 14

OR

2 Give an introduction of temple style of Hoysal's. 14

3 Explain with illustration an architecture form and types of stepwell. 14

OR

3 Explain the architectural form of the Fort and write a note on 'Red Fort' at Delhi. 14

4 Give an introduction of regional styles Muslim architecture of Gujarat. 14

OR

4 Explain with illustration architectural form of palaces. 14

5 Write short note : (any two) 14

- (1) Temples of Orrissa
- (2) Architecture Forms of Lake
- (3) Zinzuwada and Dabhoi Fort
- (4) Shikhara style of temple architecture.